

REGLEMENT COMPETITION « ECRAN JEUNESSE » 2023

ORGANISATEUR

Les compétitions du Festival Ecran Jeunesse sont gérées par la Société ICE France avec le soutien de l'Union Francophone. Ces deux organisations ont décidé de promouvoir la créativité et les innovations éditoriales sur les écrans destinés aux jeunes publics âgés de 4 à 12 ans.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Qui peut être candidat ?

Les Prix « ECRAN JEUNESSE » concernent toutes les productions linéaires et numériques, dans le genre audiovisuel que sont les séries filmées ou d'animation et le documentaire jeunesse. Les diffuseurs ou producteurs sont habilités à inscrire leurs œuvres.

Les dates à retenir :

Ouverture des inscriptions : 20 octobre 2022

Date de clôture : 25 novembre 2022

Période d'éligibilité : travaux réalisés entre le 1er janvier 2021 et 31 décembre 2022

Délibération comité de sélection : jeudi 5 janvier 2023

Remise de Prix : dimanche 5 février 2023

LES CATEGORIES

La compétition est divisée en 9 catégories sectionnées en 3 tranches d'âge : 4-6 ans, 7-9 ans et 10-12 ans. Le Festival laisse le choix aux producteurs et diffuseurs d'opter pour la catégorie et tranche d'âge correspondante au public visé. Néanmoins, les jurys ont la possibilité de reclasser une œuvre dans une autre catégorie s'ils le jugent pertinent et favorable.

Les différentes catégories pourront être modifiées ou supprimées lors du comité de sélection.

- Séries animées 4- 6 ans
- Séries animées 7-9 ans
- Séries animées 10-12 ans
- Séries fictions 4-6 ans
- Séries fictions 7-9 ans
- Séries fiction 10-12 ans
- Spéciaux TV 15' ou plus 4-6 ans
- Spéciaux TV 15' ou plus 7-9 ans
- Spéciaux TV 15' ou plus 10-12 ans
- Documentaires 4-6 ans
- Documentaires 7-9 ans
- Documentaires 10-12 ans
- Contenus ludo-éducatifs 4-6 ans
- Contenus ludo-éducatifs 7-9 ans
- Contenus ludo-éducatifs 10-12 ans
- Emissions, magazines, jeux, etc. 4-6 ans
- Emissions, magazines, jeux, etc. 7-9 ans
- Emissions, magazines, jeux, etc. 10-12 ans

- Cinéma long métrage 4-6 ans
- Cinéma long métrage 7-9 ans
- Cinéma long métrage 10-12 ans
- Cinéma court métrage 4-6 ans
- Cinéma court métrage 7-9 ans
- Cinéma court métrage 10-12 ans
- Podcast

Les grands prix :

- Grand Prix ECRAN JEUNESSE Série animée
- Grand Prix ECRAN JEUNESSE Série fiction
- Grand Prix ECRAN JEUNESSE Cinéma long métrage
- Grand Prix ECRAN JEUNESSE Cinéma court métrage
- Grand Prix ECRAN JEUNESSE International
- Grand Prix ECRAN JEUNESSE Francophone

Les différents grands prix pourront être modifiés ou supprimés par le jury.

Les prix :

- Séries animées 4- 6 ans
- Séries animées 7-9 ans
- Séries animées 10-12 ans
- Séries fictions 4-6 ans
- Séries fictions 7-9 ans
- Séries fiction 10-12 ans
- Spéciaux TV 15' ou plus 4-6 ans
- Spéciaux TV 15' ou plus 7-9 ans
- Spéciaux TV 15' ou plus 10-12 ans
- Documentaires 4-6 ans
- Documentaires 7-9 ans
- Documentaires 10-12 ans
- Contenus ludo-éducatifs 4-6 ans
- Contenus ludo-éducatifs 7-9 ans
- Contenus ludo-éducatifs 10-12 ans
- Emissions, magazines, jeux, etc. 4-6 ans
- Emissions, magazines, jeux, etc. 7-9 ans
- Emissions, magazines, jeux, etc. 10-12 ans
- Cinéma long métrage 4-6 ans
- Cinéma long métrage 7-9 ans
- Cinéma long métrage 10-12 ans
- Cinéma court métrage 4-6 ans
- Cinéma court métrage 7-9 ans
- Cinéma court métrage 10-12 ans
- Podcast

Les différents prix pourront être modifiés ou supprimés par le jury.

Les prix du public :

- Prix du Jeune public pour les 4-6
- Prix du Jeune public pour les 7-9 ans
- Prix du Jeune public pour les 10-12 ans
- Prix du personnage favori pour les 4-6 ans

. Prix du personnage favori pour les 7-9 ans

. Prix du personnage favori pour les 10-12 ans

* *Le prix du Jeune public concerne le vote du public en salle. Ces derniers seront encadrés et briefés l'équipe du Festival.*

Langue et territoire

Toutes les œuvres projetées doivent être exprimées en français (doublage autorisé).

LE COMITE DE SELECTION

Le Comité de sélection sera représentatif de tous les métiers de la filière (un producteur, les diffuseurs représentatifs de l'offre audiovisuel, un auteur, un réalisateur, un journaliste...). Il sera présidé par le Directeur Général du Festival. Le Comité de sélection se réunira au début du mois de janvier pour définir les films et séries retenus pour la compétition officielle.

Ces œuvres seront projetées en avant-première hors compétition ou en compétition.

LE JURY

Le Jury sera constitué de personnalités du monde de l'audiovisuel (un producteur, un auteur ou un écrivain, un réalisateur, un comédien, un dessinateur ou illustrateur, un compositeur, une personnalité reconnue et qualifiée ...). Il sera présidé par une personnalité de renom choisie pour sa connaissance du secteur. Les délibérations se dérouleront durant la **manifestation**.

Les résultats seront strictement confidentiels jusqu'à la remise des prix prévue le dimanche 12 février.

VALORISATION DU PALMARES ET DES LAUREATS

La cérémonie de remise des prix se tiendra le dimanche 5 février.

Les œuvres primées seront mentionnées dans les médias B to B partenaires ou non de la manifestation, la presse grand public en France et à International. Elles seront visibles sur les sites « Ecran jeunesse » et de « l'Union Francophone ».

Comment participer ?

Le site d'inscriptions en ligne sera ouvert le 20 octobre.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :
Ella Tulliez – ella@unionfrancophone.com 06 70 24 44 76

DROITS D'INSCRIPTION

Frais administratif pour l'inscription de chaque œuvre : 90 € (+ 20€ de frais de dossiers par compte).
Cotisation de soutien à l'organisation du festival facultatif (à partir de 200€), nous contacter :
ella@unionfrancophone.com - 06 70 24 44 76