

3. Extrait 3 : « L'école maternelle », sketch de Elodie Poux

Avant j'avais un autre métier, un métier que je ne souhaite à aucun être humain normalement constitué, surtout s'il tient à le rester... Je travaillais dans les écoles maternelles, youpi, joie !

J'avoue que les enfants sont une grande source d'inspiration. Moi je me rappelle par exemple de cette journée d'école où il pleuvait, depuis des heures et des heures, vraiment, l'orage grondait, le vent soufflait, les enfants étaient tristes, ils regardaient par la fenêtre avec leur petite bouille, comme ça :

« C'est pas juste, il fait froid, mais pourquoi tu ne nous laisses pas rentrer ?... »

Je crois qu'ils disaient ça, on n'entendait pas très bien... Avec la foudre... Quel souvenir merveilleux !

Et c'est ce jour-là que j'ai démissionné, enfin qu'on m'a démissionnée...

Mais moi j'ai dit ok tant pis, trouvons un autre métier, voilà, trouvons autre chose, mais quoi ? Alors j'ai choisi l'humour, voilà, l'humour pour raconter comment j'ai survécu. Parce que c'est vrai comment survivre, comment survivre à 12 années d'école maternelle ?