

Biographies intervenants

Quentin CHANTREL : Réalisateur, photographe et cadreur

Quentin Chantrel s'est lancé dans la réalisation en autodidacte avant de se former en intégrant le DU « Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques » de Corse où il réalise un court-métrage intitulé *Résidence secondaire*, produit par le GREC en 2015. Il travaille ensuite comme technicien sur les séries **Guyane** de Canal + et **Maroni** d'Arte, puis sur le téléfilm **Meurtres à Cayenne** (France TV) et le long-métrage **Les derniers Hommes** produit par Galatée Films. Avec Léa Magnien, ils créent le Collectif **Lova Lova** au sein duquel ils travaillent en duo et mettent en scène des personnages hauts en couleurs au travers de photographies décalées qui aborde la notion d'exotisme et interroge la représentation de l'Autre. Depuis 2019, ils réalisent les visuels pour le **Festival de Marseille** et collaborent, depuis 2020, avec le **Carreau du Temple à Paris**. En parallèle, Quentin Chantrel travaille sur sa famille qu'il filme et photographie régulièrement depuis 2015 et développe un projet de documentaire pour le cinéma actuellement. Toujours dans la perspective de développer son travail de mise en scène et de l'image, Quentin Chantrel a fait une formation de Chef-opérateur à Paris en 2019 et travaille sur plusieurs documentaires et courts-métrage en tant que Chef-opérateur.

Marielle SALMIER - Comédienne, autrice, metteuse en scène et coach

Marielle Salmier est une comédienne qui, après une vingtaine d'années d'animation en TV et en radio sur la chaîne locale Guyane la 1ère, a joué dans des séries télé, téléfilms, courts et longs métrages en Guyane et en Afrique (Maître Ellarche dans *Guyane*, Gladys Ho-Tang dans *Meurtres à Cayenne*, *Le goût du calou* 2017, Sephora dans *Saloum* en 2021 etc.) Plus tard, elle embrasse le théâtre avec une pièce témoignage **Marielle en Vrai** adapté de son journal intime et mis en scène par le comédien Ricky Tribor. Elle poursuit l'aventure avec une autre pièce *Nous m'aime* dont elle est l'autrice et la metteuse en scène. Elle poursuit aujourd'hui le travail initié dans la pratique théâtrale auprès des jeunes publics, notamment par le biais d'atelier d'écriture, d'expression scénique, qu'elle articule, notamment autour des problématiques environnementales. Sa dernière pièce **Hey l'eau !**, écrite pour des enfants, participe au volet éducatif de la prise de conscience des jeunes concernant la préservation de la planète. Elle intervient également régulièrement auprès des lycéens.

Marvin YAMB : Réalisateur, comédien, artiste-peintre et poète

C'est en 2014, lors d'un projet de court métrage avec des élèves de CE1, que Marvin s'est décidé à laisser au cinéma, une place plus conséquente dans sa vie. Il réalise alors le court-métrage *Panga* qui a reçu le prix du jury et le prix du public au festival Prix de Court 2015. La même année, il intègre l'équipe de la série *Guyane* de Canal+ en tant qu'assistant régisseur adjoint. Il entame ensuite un cursus à l'école EICAR pour se former à la réalisation. En 2016, il réalise son deuxième court-métrage *Le goût du calou* qui aborde le sujet des « mûles » et du trafic de cocaïne, puis participe au tournage de la série *Maroni* d'ARTE en tant qu'assistant régisseur adjoint. Ses opus suivants, un court nommé *Le voile* et un court intitulé *Parce que je t'aime* abordent des sujets de société aussi profonds qu'actuels (violences conjugales, inceste) et sont une claqué émotionnelle pour les spectateurs et

les critiques. *Parce que je t'aime* sera lui aussi récompensé au festival « Nouveaux Regards » en Guadeloupe. Il réalise également 2 épisodes de la série *Bel Ti Koté* avec Emmanuel Caussé ainsi qu'un documentaire *S'aimer en Guyane*.

A côté de son cheminement cinématographique, Marvin est également artiste-peintre et poète. On retrouve ses fresques murales, colorées et perçantes, dans les rues de Cayenne, de Guyane et d'ailleurs et ses billets d'humeur, ses pensées et ses rêves sur son compte Instagram.