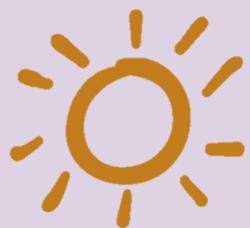


Festival Tv
de Luchon

Les P'tits As du Casting



La tournée : mai 2023 à
janvier 2024

FRANCE MÉTROPOLITAINE, ULTRAMARINE ET PAYS FRANCOPHONES



P'TITS
AS DU
CASTING
la tournée

P'TITS
AS DU
CASTING
la tournée



LE CONCEPT
DES P'TITS AS DU
CASTING



Edito Christian Cappe,

En 2020, nous avons lancé la 1ère session des P'tits As du Casting, permettant aux jeunes de s'essayer aux séances de casting. Au vu du succès, en 2021, nous avons constitué un Jury de professionnels renommés (acteurs, agent de comédiens...) et offert l'opportunité au gagnant de signer pour un an avec un agent d'artistes.

L'année 2022 a permis à l'événement de se transformer de manière importante et en profondeur sous la forme d'une tournée sur le plan mondial avec :

- **l'implication des collectivités locales** en métropole comme dans les territoires ultramarins,
- **le soutien du pôle Outre-Mer de France Télévisions**,
- la volonté de toucher les pays francophones avec **l'Institut Français**,
- le rattachement de la tournée des P'tits As du Casting au **Festival TV de Luchon** en février,
- et enfin, une forte implication du **Ministère de la Culture (DGLFLF)** et du **Ministère délégué à l'Outre-Mer**.

Après une première année de tournée ayant rassemblé plus de 200 jeunes apprentis comédiens et une cinquantaine de professionnels, la tournée prend de l'ampleur en 2023.

L'objectif est de multiplier le nombre d'étapes à 20 en France métropolitaine, ultramarine et dans les pays francophones, ainsi que dans les Centres de Loisir et Club Vacances afin d'offrir cette opportunité pédagogique, ludique et culturelle à plus de 2000 jeunes et réunir lors des remises de Prix les membres des familles concernées au nombre de 8000.

Les retombées médiatiques, déjà importantes, se verront amplifiées avec le projet de production d'une émission de télévision. En parallèle, la présence sur les réseaux sociaux sera couplée à celle des médias partenaires et des stars du Jury (supérieures à plusieurs centaines de milliers de personnes touchées).

Le contexte

A propos du Festival

Le Festival TV de Luchon accueille désormais une compétition dédiée aux programmes jeunesse ainsi que des ateliers pour faire découvrir les métiers de l'audiovisuel aux jeunes de 4 à 16 ans :

Atelier doublage de film, atelier radio, atelier découverte du monde de l'image, atelier les P'tits As du casting, Atelier illustration graphique, etc.

Retrouvez plus d'informations sur le site internet : <https://ecranjeunesse.com/>



Le concept de la tournée



Des étapes de sélection à travers le monde dans les pays et régions francophones



Des conseils et exercices pour apprendre à passer un casting en situation réelle



Deux gagnants (un garçon et une fille) sélectionnés par étape pour participer à la grande finale dans les Pyrénées en février 2024



Un voyage en France métropolitaine à gagner pour les vainqueurs et leur accompagnateur



Présentation des enregistrements devant un jury lors du Festival TV de Luchon + **un contrat d'un an avec un agent** pour le vainqueur de la grande finale



Tente ta chance et deviens la nouvelle star de demain en participant au casting !



A qui s'adresse l'atelier ?



- ★ Jeunes de **10 à 14 ans** qui **rêvent de devenir comédiens**,
- ★ Habitants des **régions ou départements** où sont organisées les **étapes**.

Enjeux pédagogiques

Les pratiques théâtrales supposent des mises en situation dont les enjeux relèvent à la fois de l'apprentissage d'outils pour le jeu d'acteur et de la mobilisation de compétences cognitives et sociales qui pourront être réutilisées par l'enfant dans le cadre citoyen, scolaire et personnel.

Ainsi, outre une expérience personnelle exceptionnelle en compagnie de véritables professionnels de l'audiovisuel et l'apprentissage de techniques propres à la dramaturgie, les étapes régionales des P'tits As du Casting offrent également aux enfants l'occasion de développer

leur imagination et leur expression corporelle à travers une expérience immersive qui leur permet également de mobiliser des compétences sociales et cognitives :

confiance, volontarisme, bienveillance, écoute, capacité d'adaptation etc.,

notamment dans l'interaction entre maîtrise de soi et présence des autres.





Le programme



J1

- Accueil des P'tits As et de leurs accompagnants (présentations & planning),
- État des lieux sur les textes reçus en amont par les P'tits As : niveau d'apprentissage et de compréhension de chacun,
- Sensibilisation par des professionnels aux techniques du "Jeu Face Caméra" et à l'exercice du Casting.

J2

- Exercices de relaxation et gestion du stress par un coach,
- Exercice de diction, répétitions et entraînement face caméra,
- Prestation des P'tits As face caméra pour les enregistrements.

J3

- Visionnage par le jury des prestations filmées & montées
- Délibération du jury
- Remise des diplômes et annonce de la présélection pour la finale,
- Projection d'un film pour les P'tits As et leurs familles.



Exemples de textes



Kev'Adams love les filles (Kev' Adams)

Je pense que si j'avais pas été un mec j'aurais été une fille (j'aime bien commencer par des phrases profondes) !

Alors ce serait mentir que de dire que j'ai jamais dit « Ouais les filles c'est nul » (aux alentours de 5 ans et demi avec un Candy up et des Choco BN (c'est trop bon ça) et même des mikados parfois) ! Mais je pense qu'aujourd'hui j'ai enfin compris à quel point les filles, les femmes c'est TROP cool.

Tout d'abord parce que ma mère est une fille et que j'adore ma mère ! Mais aussi parce que moi je suis déjà sorti avec plein de filles (plein plein plein plein...) et j'ai déjà été amoureux (si c'est vrai). Et je me rends compte seulement aujourd'hui de l'importance des femmes sur cette planète !

La majorité de mon équipe est composée de femmes ma productrice, mon attachée de presse, celle qui gère ma production exécutive, et les 2 humoristes avec qui j'ai le plus d'affinités dans ce métier : Anne Roumanoff (avec qui j'ai eu l'occasion de travailler souvent) et Florence Foresti, qui sont 2 femmes extraordinaires [...].



Hunger Games, Tome 1 (Suzanne Collins)

De retour au centre du gymnase, je reprends ma position initiale et je transperce le mannequin en plein cœur. Puis je coupe la corde du sac de frappe, qui s'éventre en s'écrasant par terre. Sans un temps mort, je roule sur une épaule, me relève sur un genou et tire une flèche dans l'un des projecteurs suspendus au plafond du gymnase. Une cascade d'étincelles en dégringole.

C'est du grand art. Je me retourne vers les juges. Quelques-uns hochent la tête d'un air approbateur, mais la plupart sont focalisés sur le cochon rôti qu'on vient d'apporter sur la table du buffet.

Soudain, je suis furieuse. Ma vie est en jeu, et ils n'ont pas la décence de m'accorder un regard. Ils préfèrent s'intéresser à un cochon crevé. Mon pouls s'emballa, mes joues s'échauffent. Sur un coup de tête, je sors une flèche de mon carquois et la décoche vers la table des Juges. Tout le monde s'écarte avec des cris d'effrois. La flèche arrache la pomme de la gueule du cochon et la cloue au mur. On me dévisage avec incrédulité.

- Merci pour votre attention, dis-je. [...]

LA TOURNÉE

2023

La tournée se déploie



Nos ambitions pour 2023

Après une première année test ayant rassemblée près de 200 apprentis comédiens et une cinquantaine de professionnels du milieu, la tournée prend de l'ampleur en 2023.

L'objectif est de multiplier le nombre d'étapes en France métropolitaine, ultramarine et dans les pays francophone afin d'offrir cette opportunité pédagogique, ludique et culturelle au plus grand monde.

Guyane

Martinique

Guadeloupe

Nouvelle
Calédonie

La
Réunion

Mayotte

Les dates à venir



La Nouvelle Calédonie - 8 au 10 août

Annoncée en 2022 lors de la première tournée des P'tits As du Casting, l'étape de Nouvelle Calédonie a désormais une date : les jeunes calédoniens de 10 à 14 ans pourront perfectionner leur jeu d'acteur et pratiquer l'exercice du casting du 8 au 10 août 2023 !



La Réunion - 8 au 10 septembre

Fière du succès de l'étape réunionnaise, ayant rassemblée 100 participants en 2022 au tout début de la tournée, les P'tits As du Casting reviennent pour une nouvelle édition en septembre.



Toulouse – date à venir

La ville rose, chef-lieu de la région Occitanie qui accueille le Festival TV de Luchon depuis 25 ans, recevra elle aussi une étape de sélection des P'tits As du Casting.

Festival TV
de Luchon



Luchon - 8 au 10 août

A l'occasion du Festival TV de Luchon et en parallèle de la Grande Finale des P'tits As du Casting, une étape de sélection est également organisée à Luchon. Cet atelier aura lieu lors des derniers jours du Festival, du vendredi au dimanche.

Les prochaines dates

D'autres étapes sont en cours d'organisation notamment en Guadeloupe, à Mayotte, à Toulouse et différentes villes métropolitaines.



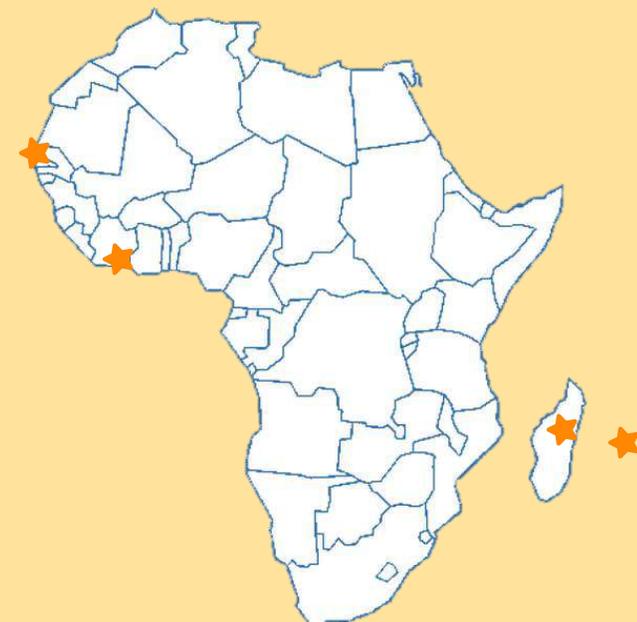
En Afrique francophone,

La tournée des P'tits As du Casting fait ses premiers pas en Afrique francophone, parrainée par Sidiki Bakaba.

Primé au Festival TV de Luchon 2023 avec la série Ô Batanga, Sidiki est un acteur, réalisateur, cinéaste, metteur en scène et ambassadeur culturel franco-ivoirien.

Il a notamment dirigé le Palais de la culture d'Abidjan et l'Actor Studio, une école de formation d'acteurs.

En parallèle nous organisons des sélections à l'île Maurice et Madagascar grâce à l'aide de l'Institut Français et de l'ARTOI (l'Association des Radios et Télévisions de l'Océan Indien).





La grande finale

EN PROJET



Un projet d'émission de télévision est en cours d'élaboration entre l'organisation des **P'tits As du Casting** et **JLA Productions** pour une diffusion sur **une grande chaîne de télévision française**.

Il s'agit de produire une Émission de divertissement qui mets en avant le transmission, la passion et les nouveaux talents dans un environnement prestigieux associant des personnalités de la télévision, du théâtre et du cinéma.



RETOUR SUR LA
TOURNÉE DE 2022



LES PETITS AS DU CASTING

ECRAN ÉDUCÉSSE

YOU
JUST HAVE
JOY THE GOOD TIMES
EVERY DAY

**La Réunion, 9 au 11
septembre 2022**



**La Guyane, 15 au 17
décembre 2022**



LES
P'TITS
AS DU
CASTING

La Martinique, 13 au 15
janvier 2023



Habillés par



Luchon, 3 au 5
février 2023

Tous droits réservés à ICE France

Nathan Bossard des
Hautes Pyrénées
Lauréat d'Ecran
Jeunesse 2021



Tom Leroy de **Haute
Garonne**
Lauréat de l'étape
luchonnaise



Jeremy Devaux-Nobili,
Lauréat de la sélection
du **Gard**



Liv Fosséries,
Lauréate de la sélection des
Pyrénées Atlantiques



Anthony Paul,
Lauréat de la sélection
en **Martinique**



Affina Welline,
Lauréate de la sélection
en **Guyane**



Hugo Veison Karbowski,
Lauréat de la sélection
en **Corse**



Sarah Dufour et
Jacob Cadet,
Lauréats de la sélection
à **La Réunion**

Les finalistes de la tournée 2022

Le Jury de la finale 2023



Jean-Luc Reichmann
Président du jury

Animateur des *12 coups de midi*, comédien notamment dans *Léo Mattéi, brigade des mineurs*, humoriste, producteur et imitateur français



Fabian Wolfrom,
Acteur
actuellement dans
Ici tout commence



Juliette Tresanini,
Actrice
actuellement dans
Demain nous appartient, *Léo Mattéi, brigade des mineurs* et
Disparition Inquiétante



Laurence Lustyk,
Directrice de casting



Laurence Coudert
Agent Artistique



Dounia Coesens
Acteur actuellement
dans *Demain nous appartient*



Jean-Philippe Bêche
Acteur de télévision et
théâtre



Michel Elias, Comédien,
Doubleur, Réalisateur,
Voix-Off de Pumba (Roi
Lion) et Merlin (Merlin
l'enchanteur) notamment



Samuel Allain Abitbol
Acteur



Marc Faget
Acteur

Le palmarès



Jeune Espoir
Hugo Veison
Karbowski,
Corse



Coup de cœur
Affina Welline,
Guyane



Lauréat
Nathan Bossard,
Hautes Pyrénées



Grande gagnante
Sarah Dufour,
La Réunion

Nathan Bossard, 11 ans

Suite à l'édition 2021 des P'tits As du Casting, Nathan a gagné un contrat avec la directrice de casting Laurence Coudert et participé à différents castings tout au long de l'année :

- Enregistrements vidéo envoyés pour les longs-métrages *Toto se met au vert* et *Le temps d'aimer*, pour une fiction audio enfants de France Culture, pour *Les aventures du Petit Nicolas*, pour l'unitaire *Bonne Maman*, pour le long-métrage *Chacun son Noël* et pour le long-métrage *L'Amour*.
- Castings passés pour l'unitaire *Le village des endormis*, le long-métrage *La vie pour de vrai*, le pilote TF1 de la nouvelle série *Le nounou* et pour le court-métrage *Peggy Sinclair* ou *La trêve hivernale*.

Les retours sont plutôt positifs selon l'agence artistique et les castings continuent.





Sarah Dufour, 10 ans

Lauréate de l'étape de La Réunion en septembre 2022 et grande gagnante de la finale de l'édition 2023 des P'tits As du Casting, Sarah a doré et déjà gagné un rôle dans la prochaine saison de la série *Léo Mattéï, Brigade des mineurs* aux côtés de Jean-Luc Reichmann.

Elle sera également suivie par l'agent artistique Laurence Coudert pendant un an.



En attendant le tournage et les prochains castings, Sarah a déjà fait le tour des journaux télévisés à La Réunion.

LES RETOMBÉES MÉDIAS

L'étape Réunionnaise



réunion **1**

<https://la1ere.francetvinfo.fr/reunion/la-1ere-edition-des-p-tits-as-du-casting-commence-par-la-reunion-1320344.html>

https://www.megazap.fr/Les-P-tits-As-du-Casting-en-tournee-en-Outre-mer_a9307.html

<https://www.clicanoo.re/article/societe/2022/09/13/la-reunion-a-ses-2-ptits-as-du-casting>

<https://imazpress.com/actus-reunion/clap-de-debut-pour-la-premiere-etape-mondiale-des-ptits-as-du-casting>

<https://freedom.fr/les-ptits-as-du-casting-a-la-reunion-la-premiere-edition-aura-lieu-en-septembre/>

<https://www.linfo.re/videos?ps=68982161>

<https://www.linfo.re/videos/toutes-nos-videos/1re-edition-des-p-tits-as-du-casting>

<https://nouradio.re/cinema-un-casting-geant-pour-trouver-les-jeunes-talents-reunionnais/>

https://flipboard.com/@La1ere/la-1-re-dition-des-p-tits-as-du-casting-commence-par-la-r-union/a-XcDw_F3hRfCl15qwF2Ljka%3Aa%3A2501802317-855693c4c3%2Ffrancetvinfo.fr

<https://www.domtomactu.com/2022/09/08/les-ptits-as-du-casting-a-la-reunion-premiere-edition-des-aujourd'hui/>

<https://outremers360.com/bassin-indien-appli/la-reunion-choisie-pour-etre-la-1ere-etape-mondiale-des-ptits-as-du-casting>

L'étape Guyanaise



[RADIO PEYI LIVE | Le Supplément Péyi Les Petits As du Casting Pauline Coste Elia Perret Marielle Salmier Pour intervenir 0594 257 625 | By Radio Péyi | Facebook](#)

Guyane la 1^{ère} : Interview radio dans l'émission d'actualité et de divertissement animée par Mickee3000, le 13 décembre.

Guyane la 1^{ère} : Présentation de l'évènement et interview de Marvin Yamb dans le JT du soir du 16 décembre 2022.

L'étape Martiniquaise

Les P'tits As du Casting : derniers jours pour s'inscrire



Après le succès des étapes réunionnaise et guyanaise, la Martinique accueille ce mois-ci la 3e étape de présélection des P'tits As du Casting. Ce projet est né de l'ambition de l'Union Francophone, du Festival Écran Jeunesse / TV de Luchon dotés du soutien des ministères des Outre-mer et de la Culture, et de la Direction des affaires culturelles...

FRANCE-ANTILLES
MARTINIQUE

<https://www.martinique.franceantilles.fr/actualite/culture/les-ptits-as-du-casting-derniers-jours-pour-sinscrire-918428.php>

<https://viaatv.tv/les-ptits-as-du-casting-les-enfants-jouent-la-comedie/>

<https://youtu.be/dYX3GPY7xbE>

<https://youtu.be/glv-jOOsXXc>

https://la1ere.francetvinfo.fr/martinique/programme-video/la1ere_martinique_journal-martinique/diffusion/4482196-edition-du-lundi-16-janvier-2023.html (à 25 min)

<https://www.martinique.franceantilles.fr/actualite/culture/les-ptits-as-du-casting-font-escale-en-martinique-824622.php>

<https://www.martinique.franceantilles.fr/actualite/culture/les-ptits-as-du-casting-derniers-jours-pour-sinscrire-918428.php>

<https://www.karibinfo.com/index.php/2023/01/15/martinique-les-ptits-as-du-casting-la-finale-au-lamentin/>

L'étape luchonnaise et la Grande Finale - 1/2



<https://www.antennereunion.fr/infos-et-magazines/68-ansanm/replay/replay-le-68-ansanm-partie-2-vendredi-17-fevrier-202>

https://la1ere.francetvinfo.fr/reunion/programme-video/la1ere_reunion_le-journal-de-12h30-de-la-reunion/diffusion/4594381-edition-du-samedi-18-fevrier-2023.html (à partir de 11min37)

https://la1ere.francetvinfo.fr/reunion/programme-video/la1ere_reunion_le-journal-de-19h-de-la-reunion/diffusion/4594336-edition-du-samedi-18-fevrier-2023.html

https://www.lequotidien.re/actualites/societe/video-gagnante-des-ptits-as-du-casting-sarah-dufour-decroche-son-premier-role-aux-cotes-de-jean-luc-reichmann/?fbclid=IwAR1H_Ba3cOwplVsJ7D_q_QO3Ub6RGdzA4lbbIxamCiN4hsI92lqoFGSna0

<https://bullesdeculture.com/festival-tv-de-luchon-2023-palmares-ptits-as-casting/>

<https://www.petiterepublique.com/2022/05/05/luchon-accueillera-la-1ere-finale-des-ptits-as-du-casting/>

<https://www.info-flash.com/info-flash/actualites/france/la-reunion/reunion/36661-petite-ile/53870398-information.html>

L'étape luchonnaise et la Grande Finale - 2/2



<https://www.ladepeche.fr/2023/02/07/sarah-et-nathan-gagnants-de-la-finale-des-ptits-as-du-casting-10980345.php>

<https://www.ladepeche.fr/2023/02/04/des-ptits-as-qui-seclatent-dans-la-cour-des-grands-10974136.php>

<https://www.lettreaudiovisuel.com/fabian-wolfrom-il-est-important-de-rester-disponible-pour-dautres-projets/>

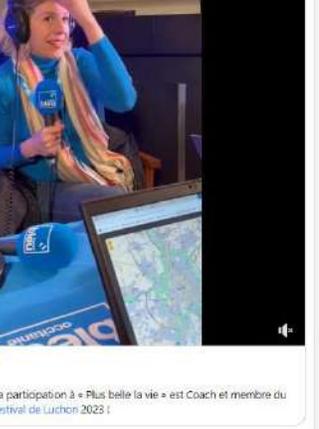
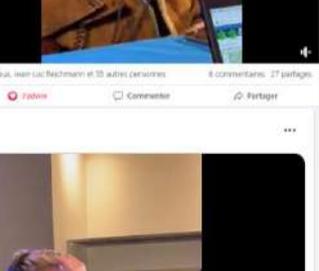
<https://lartvues.com/luchon-le-festival-tv-de-luchon-celebrera-ses-25-ans-du-31-janvier-au-5-fevrier/>

<https://dis-leur.fr/cinema-fiction-documentaire-formation-en-occitanie-on-tourne/>

<https://www.msn.com/fr-fr/divertissement/tv/la-r%C3%A9unionnaire-sarah-dufour-remporte-sa-place-pour-la-s%C3%A9rie-l%C3%A9o-matt%20ar-AA17920F?ocid=sf>

https://www.topoutremer.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=29766:festival-tv-de-luchon-bagneres-de-luchon-31-janvier-au-5-fevrier-2023&Itemid=487

<https://www.ladepeche.fr/2023/02/25/les-freres-leroy-chez-les-as-du-casting-11022511.php>



Nos partenaires



Remerciements à :

**INSTITUT
FRANÇAIS**



Contacts



Christian Cappe, Président fondateur
Christian.cappe@festivaltvluchon.com



Ella Tulliez, Cheffe de projet
P'tits As du Casting
ella@festivaltvluchon.com



Krystel Galon, Chargée des Affaires
Publiques
krystel@unionfrancophone.com